



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

37º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE NOVEMBRO A 03 DE DEZEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e do outro• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Convívio e interação social.• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Outras pessoas, tempos e culturas• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Comunicação.• Manifestações culturais• O corpo e seus movimentos• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Motricidade como forma de expressão• Elementos do meio natural e cultural.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.

- Cuidados com a saúde.
- Percepção e produção sonora
- Canto.
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- Obras de arte.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Vocabulário
- Sons e ritmos
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Gêneros e suportes de textos.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita
- Sensibilização para a escrita.
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Classificação dos objetos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Preservação do meio ambiente.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- Animais, suas características e seus modos de vida.
- Linguagem matemática
- Noção temporal
- Propriedades e funções dos objetos.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Sequência temporal
- Agrupamento dos elementos
- Números e quantidades

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.

- Brincar de faz de conta junto com outras crianças.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos,

tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.
- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Vivenciar e reconhecer fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.
- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante,

	<p>depois,ontem,hoje,amanhã,lento, rápido, depressa,devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutade histórias. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. 										
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p> <table border="1" data-bbox="316 1055 1329 1424"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1055 544 1104">SEGUNDA</th> <th data-bbox="544 1055 703 1104">TERÇA</th> <th data-bbox="703 1055 959 1104">QUARTA</th> <th data-bbox="959 1055 1150 1104">QUINTA</th> <th data-bbox="1150 1055 1329 1104">SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1104 544 1424"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="544 1104 703 1424"> HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA </td> <td data-bbox="703 1104 959 1424"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="959 1104 1150 1424"> HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA </td> <td data-bbox="1150 1104 1329 1424"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS							



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR
DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

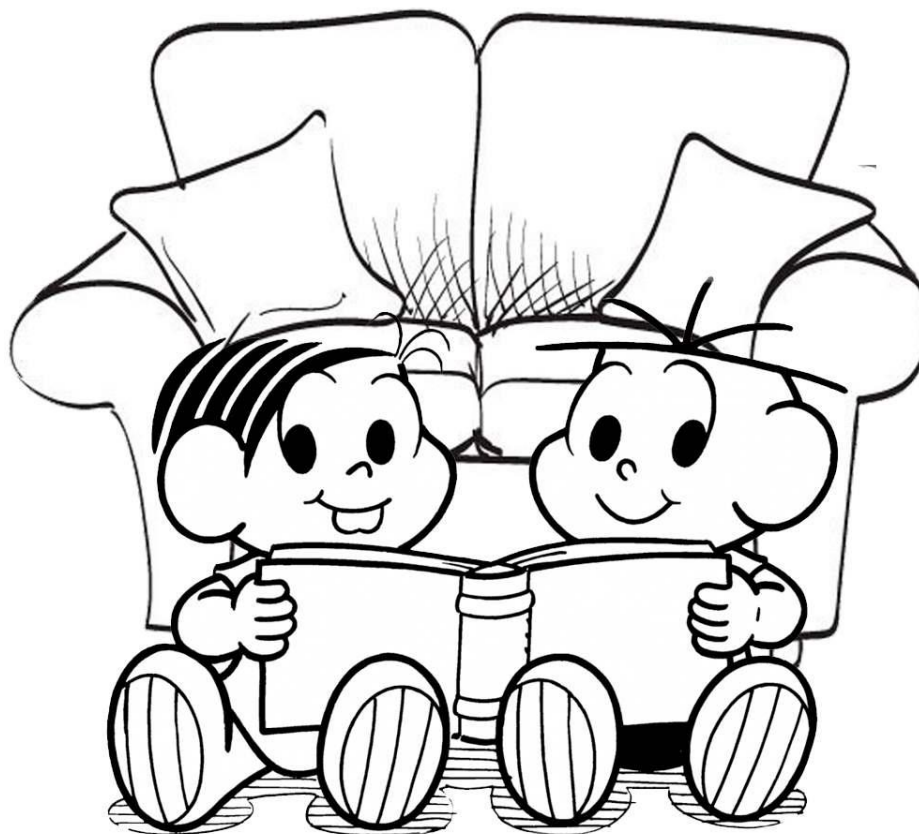
37º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:29/11/2021 A 03/12/2021



NOME: _____

PROFESSORA: _____ **INFANTIL 2**

ROLÂNDIA, 29 DE NOVEMBRO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA: DIA E NOITE

VÍDEO: DIA E NOITE - ALFABRINCA

ATIVIDADE: PINTAR A JANELA QUE MOSTRA O DIA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF08) Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET06) Transformações da natureza: dia e noite.

Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo

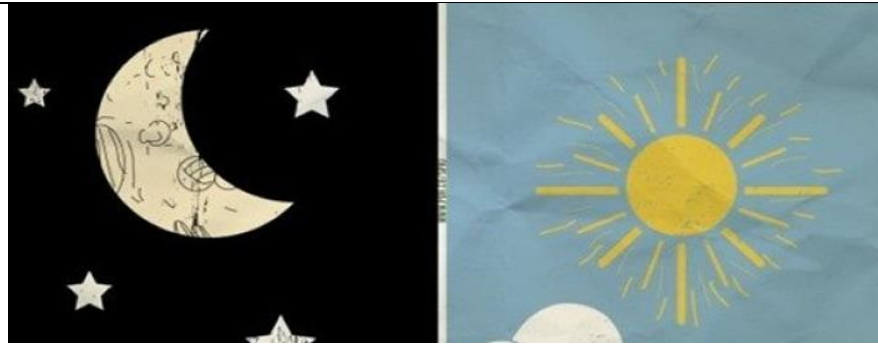
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo sobre consciência temporal **O DIA E DA NOITE**. Em seguida, professora irá mandar o vídeo com a história DIA E NOITE. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade fale com a criança o que acontece durante o dia quando o sol nasce e quais as atividades realizamos, e quando a lua chega à noite quais as atividades realizamos. Explicar a importância dos hábitos higiênicos que realizamos durante o dia e antes de dormir. Para nossa atividade impressa, a criança deverá pintar a janela que mostra o dia.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

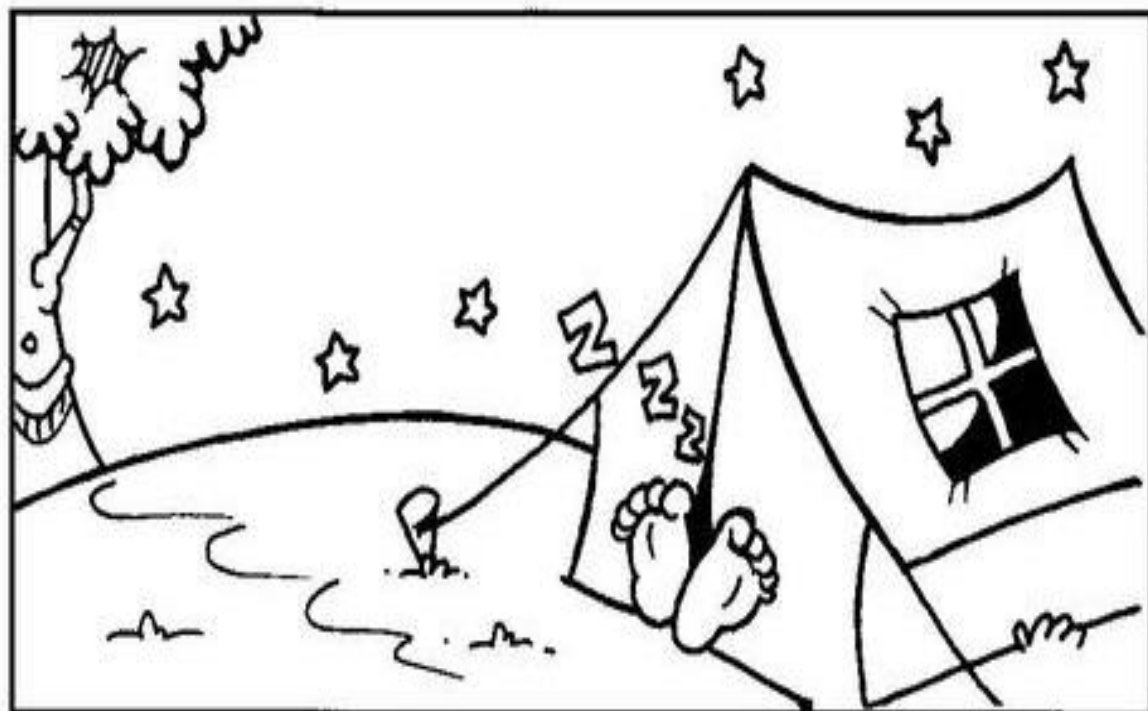
Link do vídeo: <https://youtu.be/-Pb7DWmAOOI>

Link da história: <https://youtu.be/s4fOWaWQaB4>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

Doçura,
Desenhe o sol para a cena que representa o **dia**.
Desenhe a lua para a cena que representa a **noite**.



ROLÂNDIA, 30 DE NOVEMBRO DE 2021–TERÇA- FEIRA

HISTÓRIA: O TAMANHO DAS COISAS

MÚSICA: GRANDE E PEQUENO – GUGUDADA

BRINCADEIRA: FAZER BOLINHAS E COBRINHAS COM A MASSINHA – GRANDE E PEQUENA

ATIVIDADE:CIRCULE A BORBOLETA MENOR E PINTE A BORBOLETA MAIOR

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Textura, massa e tamanho dos objetos.

Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo com a história O TAMANHO DAS COISAS e a música GRANDE E PEQUENO, será sugerido que a criança preste bastante atenção para lembrar os conceitos de **grande** e **pequeno**. o adulto que acompanha a atividade deverá comparar o tamanho da mão de um adulto com o tamanho da mão da criança, e perguntar para a criança: Qual é a mão maior? (Explique que é a mão de um adulto). E qual é a mão menor? (Explique que é a mão da criança). Em seguida, o adulto deverá disponibilizar vários objetos para a criança fazer a própria comparação, como: potes com tampas, colheres, brinquedos e outros objetos idênticos, mas com tamanhos diferentes. Posteriormente, solicite para a criança manipular a massa de modelar

criando bolas e cobrinhas nos tamanhos grandes e pequenos. Para finalizar, na atividade impressa com a ajuda de um adulto, a criança deverá pintar a borboleta maior e circular a borboleta menor.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: https://youtu.be/MYY_JqfT5uo

Link da história: https://youtu.be/8P2Sq1a_w3Y

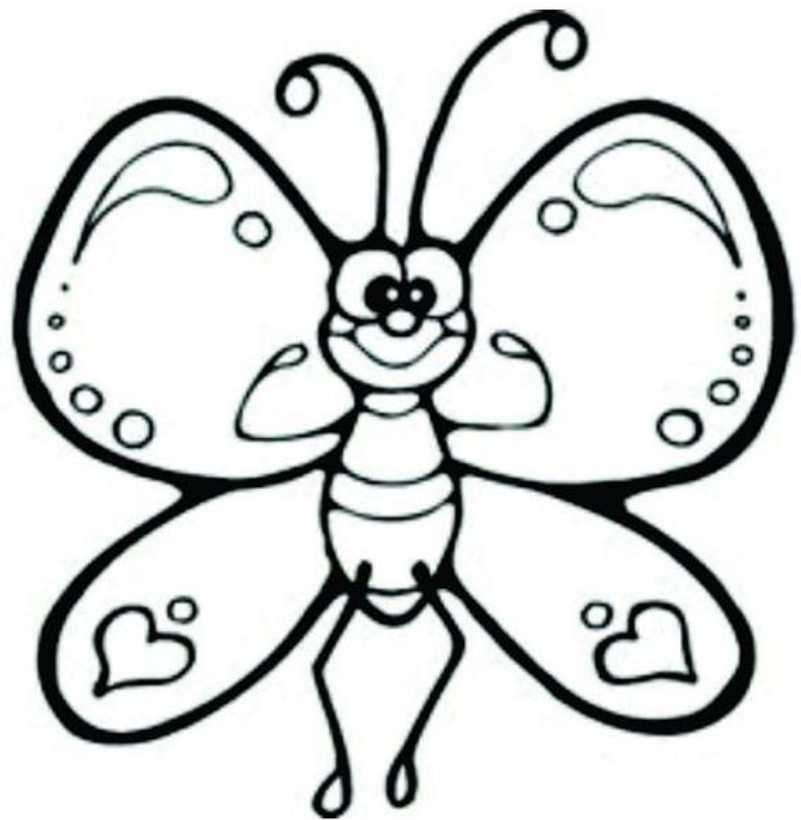
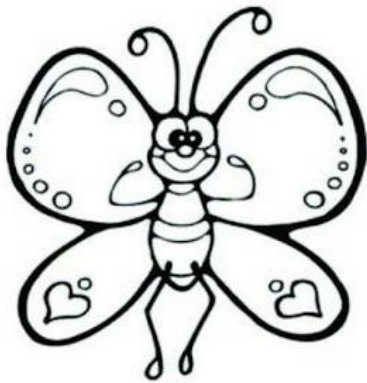


RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

Atividade de Sala



CIRCULE A BORBOLETA MENOR E PINTE A BORBOLETA MAIOR



ROLÂNDIA, 01 DE DEZEMBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA

HISTÓRIA: APRENDENDO A DIFERENÇA ENTRE CHEIO E VAZIO – HOPHOP E BIANCA

VÍDEO: CONCEITOS DE VAZIO E CHEIO

ATIVIDADE:COLAR BOLINHAS DE PAPEL NO POTE CHEIO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Textura, massa e tamanho dos objetos.

Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo dos conceitos de CHEIO E VAZIO e a história APRENDENDO A DIFERENÇA ENTRE CHEIO E VAZIO, para a criança assistir prestando bastante atenção nos conceitos. Em seguida, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade pegue duas garrafas de plástico transparente iguais. O adulto encherá de água somente uma garrafa e colocará ao lado da garrafa que está vazia, em seguida questionará a criança: qual garrafa está vazia? E qual das garrafas que está cheia? Deixe que a criança visualize os objetos e em seguida manipule para ver a diferença entre cheio e vazio. Caso o adulto tenha outros objetos iguais dos quais possam constar cheio e vazio apresente para criança. Para finalizar, realizar a atividade impressa, com a ajuda de um adulto a criança deverá preparar bolinhas de papel amassado e colar no pote que indicar a palavra CHEIO.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=g_6K9-4ThjM

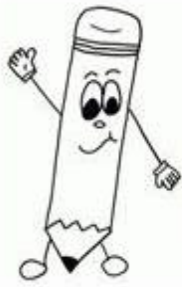
Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=xcgFZ8fps1k>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

NOME: _____

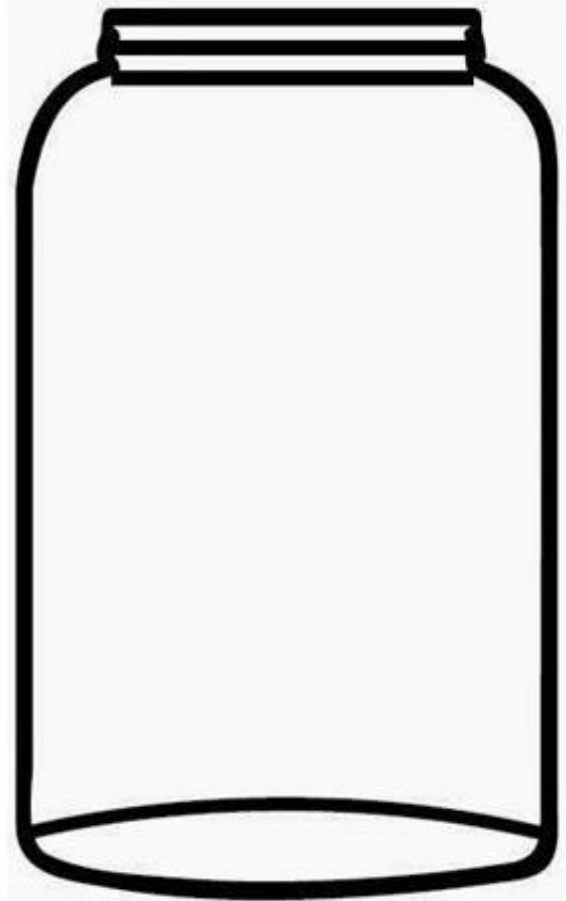
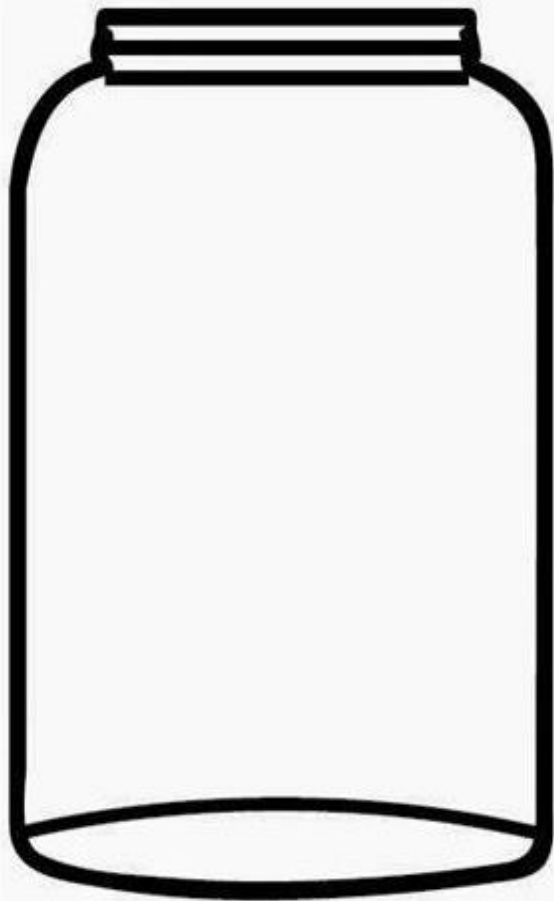
DATA: __/__/__



COLE BOLINHAS DE
PAPEL PARA INDICAR
O POTE CHEIO.

CHEIO

VAZIO



ROLÂNDIA, 02 DE DEZEMBRO DE 2021–QUINTA- FEIRA

HISTÓRIA:EM CIMA E EMBAIXO

MÚSICA: PARA CIMA E PARA BAIXO - GUGUDADA

ATIVIDADE: CIRCULE O QUE ESTÁ EMBAIXO DOS MÓVEIS E PINTE O QUE ESTÁ EM CIMA DOS MÓVEIS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Posição corporal.

Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias o vídeo da história EM CIMA E EMBAIXO e da música PARA CIMA E PARA BAIXO, para relembrar os conceitos de EMBAIXO e EM CIMA. O adulto deverá colocar a música novamente e solicitar para a criança que fique em pé, assim ela realizará os movimentos da música, movimentando algumas partes do seu corpo para cima e para baixo, como nos exemplos das figuras abaixo. O adulto deverá colocar em cima da mesa um objeto que tenha disponível em casa, como: um copo de plástico e embaixo da mesa um brinquedo da criança. O adulto deverá perguntar para a criança sobre a localização desses objetos, observe nos exemplos abaixo e use da sua criatividade em casa: Qual objeto está em cima da mesa? (R: Um copo de plástico). Qual objeto está embaixo da mesa? (R: bola). Com essa atividade, espera-se que a criança consiga desenvolver a localização espacial dos elementos presentes no ambiente e adquira conhecimentos sobre a dimensão espacial dos objetos. Para a atividade impressa, com ajuda de um adulto a criança deverá identificar os objetos que estão embaixo da mesa e pintar de verde. E os que estão em cima da mesa pintar de azul.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: <https://youtu.be/cv3EO9zCQ5U>

Link do vídeo: <https://youtu.be/Mr6plktrUNo>



EM CIMA



EMBAIXO

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

Pinte de azul os objetos que estão em cima da mesa e de verde os que estão em baixo da mesa:



© SMARTKID

EM CIMA E EMBAIXO

ROLÂNDIA, 03 DE DEZEMBRO DE 2021–SEXTA- FEIRA

HISTÓRIA: PATRICK N FRIENDS: PESADO E LEVE

MÚSICA: LEVE E PESADO – HOPHOP E BIANCA

ATIVIDADE:PINTAR E RELACIONAR PESADO E LEVE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Textura, massa e tamanho dos objetos.

Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

(EI02ET05) Classificação

Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias o vídeo da história PATRICK N FRIENDS: PESADO E LEVE e da música LEVE E PESADO, a criança deverá prestar bastante atenção para lembrar os conceitos. O adulto deverá pegar alguns objetos e apresentar para a criança fazer a comparação entre dois deles. Por exemplo: uma bolsa pesada e uma bolsa leve . O adulto deverá perguntar a criança: qual objeto mais pesado? E qual objeto mais leve? Deixe que a criança manipule os objetos para sentir a diferença dos pesos. Depois pegue outros dois objetos para a criança fazer a comparação. Para nossa atividade impressa, com a ajuda de um adulto, a criança deverá pintar o animal mais pesado.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.

Link da história: <https://youtu.be/8IjZPttJBGc>

Link da música: <https://youtu.be/5xm-TamFYIA>

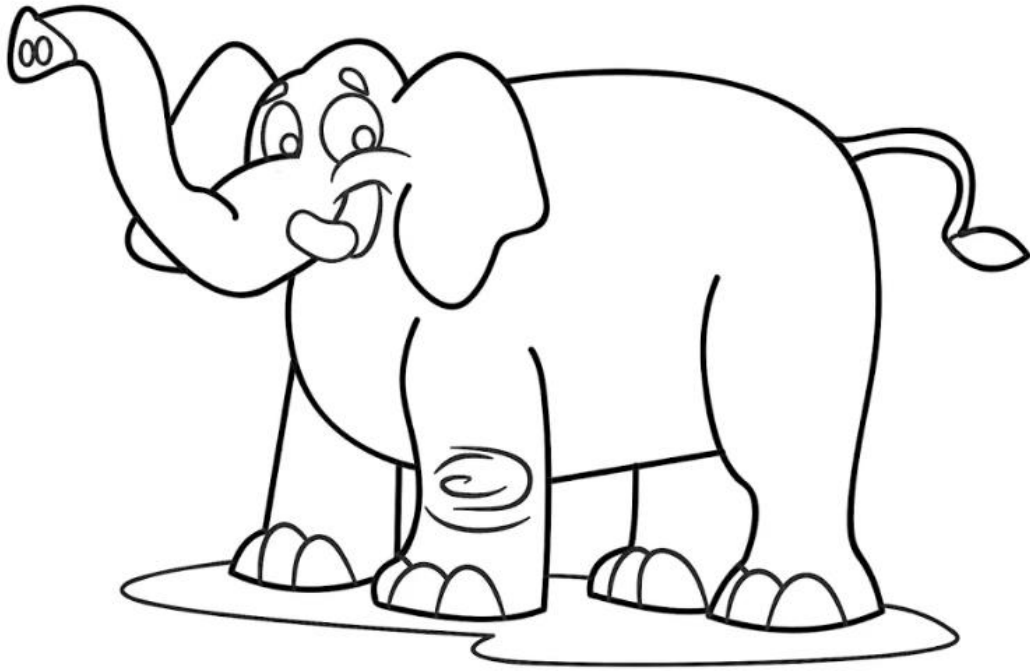
RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



ESCOLA: DATA:/...../.....

NOME:

PINTE O ANIMAL MAIS PESADO.



ELEFANTE



CACHORRO